

22 mei 2011
Jaargang 1
Nummer 3

INHOUD

- 1 Van de redactie
- 2 Sponsor in de . . .
- 3 Vrijwilliger in de . . .
- 4 Glas-in-loodraam
- 5 Wie kraakt de kluis?

'n Museum dat werkt!

Van de redactie

U zit alweer in onze derde Nieuwsbrief te lezen. We krijgen nog steeds positieve reacties binnen. Voor ons een extra reden om verder te gaan.

Onze oproep in de vorige nieuwsbrief **'Wie laat de klok weer lopen?'** heeft gehoor gevonden, want vanaf 7 mei tikt de voormalige moederklok van de CHV weer in ons museum. Ook vanaf deze plaats danken wij Winus van den Berg uit Beek en Donk 'de klokkenmaker' hartelijk.

Op 7 en 8 mei heeft Bertus van 't Westeinde zijn stationaire motoren tentoongesteld in ons museum.

Een flink aantal belangstellenden wist toen de weg naar ons museum te vinden. Het Brabants Dagblad kopte in dat tweede weekend van mei:

'Passie van Bertus pronkt nu in museum'. [Lees hier het krantenbericht](#).



Ook willen wij u wijzen op de gewijzigde openingstijden van ons museum. In de maanden **mei t/m oktober** zal het museum ook op de **tweede en vierde zondag van de maand** geopend zijn.

Op deze zondagen bent u welkom **van 10.00 tot 16.00 uur**.

Op **zaterdag** blijft het museum geopend van **09.00 tot 12.00 uur**.

Het SIEMei-museum heeft uitstekende faciliteiten voor bedrijfsbijeenkomsten, ook personeelsverenigingen kunnen een bijeenkomst koppelen aan een bezoek aan het museum. Tevens behoren opleidingsactiviteiten en exposities tot de mogelijkheden.

Voor inlichtingen en afspraken kunt u terecht bij
W.F.M. Verhoeven tel. 06 532 633 12

Het SIEMei-museum:

'n Museum dat werkt!

SIEMei
N.C.B.-laan 52a
5462 GE Veghel

Tel.: 06 54 92 47 64

Email:

nieuwsbrief@siemei.nl

Bezoek onze website
www.siemei.nl

Redactieleden
SIEMei-Nieuwsbrief
Henk van Wanrooij
Henk van den Hoogen
Henk Centen

Sponsor in de schijnwerpers

Naam: Jan van der Linden
Leeftijd: 57 jaar – getrouwd met Margriet en 1 zoon (14)
Beroep: Eigenaar / directeur Van der Linden BV Veghel

Van der Linden is een echt Veghels familiebedrijf, dat in 1954 is opgericht door Toon en Marie van der Linden onder de naam: Loonbedrijf A.J. van der Linden.

In 1986 is Jan gestart met Van der Linden Veghel BV en zijn broers Johan († 2001) en Tonnie gingen verder met A.J. van der Linden Veghel BV met loonwerk en grondwerkzaamheden.

Jan startte met mestdistributie en daar kwam al gauw tanktransport bij.

Het bedrijf heeft zich gespecialiseerd in het vervoer van restproducten uit de levensmiddelenindustrie en brijvoer voor de varkenshouderij.

Men heeft naast het bedrijf in Veghel een handelskantoor in Antwerpen. Voor Profarm verzorgt men naast de transportwerkzaamheden ook de productie van restproducten tot grondstoffen voor de veevoerders.



Er zijn 36 medewerk(st)ers in dienst. Men beschikt over 22 vrachtwagens met oplegger. In juli 2009 brandde tijdens Jan zijn vakantie het totale bedrijfspand af. Er wordt nu een ultramodern bedrijfspand/kantoor gebouwd van 1650 m2, dat aan alle milieueisen voldoet. Het nieuwe functionele gebouw wordt over enkele maanden in gebruik genomen en is een mijlpaal in het jubileumjaar “25-jarig bestaan”.

Sport/hobby

Pa Toon van der Linden en broer Tonnie waren/zijn fervente paardenmannen, zowel het fokken van toppaarden als het berijden.

Jan koos al vroeg voor de motorsport en reed ruim 16 jaren bij de MON en in de 500cc-klasse klasseerde hij zich meestal in de top tien.

Nu rijdt hij met de vriendengroep toertochten op zijn BMW K1300S.

Als mountainbiker is hij nog wekelijks actief en zoon Tom daagt hem uit op de Bedafse bergen. Hij is 15 jaar voorzitter van motorclub MC De Jagers te Zijtaart, die dit jaar 40 jaar bestaan.

Op zaterdag gaat hij vaak als fan van zoon Tom naar het voetballen kijken bij Blauw-Geel.

SIEMei

Wat heeft hij met SIEMei?

Als 15-jarige jongen werkte Jan mee in het bedrijf van zijn ouders en was met de tractor + laadschop actief bij het verladen van grondstoffen voor de CHV.

Hij kent alle gebouwen op de Noordkade op zijn duimpje en vindt het een super goed initiatief van “Van de Ven” om deze prachtige historische panden te behouden voor Veghel.

Het pand van SIEMei roept warme herinneringen op uit het verleden. Het bewaren van de “eenvoudige techniek” is zinvol.

Suggesties

Organiseer jaarlijks evenementen waar een koppeling wordt gelegd tussen enerzijds de agrarische oorsprong in relatie met de industriële ontwikkeling van Veghel en de regio. Laat zowel binnen als buiten zien hoe de machines werken.

Betrek de sponsors/vrienden bij het evenement en het mes snijdt aan twee kanten.



**Een sponsor
in de schijnwerpers**

Jan van der Linden

Vrijwilliger in de schijnwerpers

Naam: Hans van den Broek
Leeftijd: 73jaar, gehuwd met Irene
Beroep: Gepensioneerd – voorheen werkzaam als projectleider technische installaties

Hans is Ossenaar van geboorte en woont al 40jaar in Veghel. Hij was bijna 25 jaar projectleider bij de technische dienst van de CHV te Veghel. Hij was mede verantwoordelijk voor het ontwerpen en aanleggen van technische installaties op de hoofdvestiging in Veghel en bij de nevenvestigingen in Den Bosch, Oss, Hazeldonk en enkele plaatsen in Zeeuws Vlaanderen. Het was een zeer afwisselend bestaan.

Hobby's/sport

Hans en zijn vrouw zijn sportieve mensen. Hans gaat iedere week naar de fitness en zwemmen. Samen met zijn vrouw Irene trekt hij er regelmatig op uit om in de wijde omgeving van Veghel te fietsen en te wandelen. Zij genieten volop van de mooie natuur. Hans is ook regelmatig te vinden in zijn volkstuintje aan de Beukelaarstraat te Veghel. Hij teelt diverse groenten en is nu ook begonnen met het steken van zijn eigen asperges.

Na zijn pensionering is Hans gestart met pianoles. Hij heeft een oude piano gekocht en prachtig opgeknapt. Met veel plezier kruipt hij achter de piano om enkele ingestudeerde stukken te spelen.

Vakantie

Hans en Irene zijn helemaal weg van Frankrijk en gaan daar ook vaak met de auto naar toe. Ze nemen dan hun intrek in een knus hotel en genieten van de Franse cultuur en natuur. De avonden worden meestal besteed om op een gezellig terrasje te genieten van de franse keuken, met een lekker flesje wijn er bij.



Hans van den Broek



SIEMei

Als gepensioneerde technicus heeft Hans belangstelling voor alles wat te maken heeft met machine- en apparatenbouw.

Hij heeft zijn hele leven in de techniek gewerkt en vindt het nog steeds prachtig om in de oude vertrouwde omgeving van de CHV aan de Noordkade te werken voor SIEMei. Het is pure nostalgie.

Hans houdt zich o.a. bezig met de inventarisatie van alle museumstukken.

Hij verzorgt de documentatie bij iedere machine, die in het museum staat. Ook beklimt hij nog regelmatig de kruk achter het oude tekenbord. Dat is nog eens iets anders dan werken met het geavanceerde CAD-systeem op een computer.

Hij is bijna iedere zaterdag in het museum aan het werk. Soms ook door de week om enkele klussen af te maken..

Hans vindt dat er een gezellige en amicale sfeer heerst onder de vrijwilligers, bestuur en adviseurs.

Desgevraagd geeft Hans aan dat naar zijn mening de doelstelling van het museum goed in de gaten gehouden dient te worden. Er is een diversiteit aan spullen aanwezig. Sommige stukken hebben geen of nauwelijks raakvlak met bedrijven uit Veghel of de regio. Hij denkt dat men zich primair moet richten op industriële machines/systemen/artikelen, die in de regio ontwikkeld en/of geproduceerd zijn. Men dient een variatie aan te brengen, die een afspiegeling is van de industrie/handel in de Meierij.

Glas-in-loodraam

In de spreekkamer van ons museum pronkt al enige tijd een glas-in-loodraam gesigeneerd door Alexander Weiss. Het raam, afkomstig van de CHV Veghel, toont een viertal mensen aan de arbeid.

Donja Meuleman ging op zoek naar gegevens van de glazenier.

Glas-in-loodraam van Alexander Weiss

Alexander Weiss is de zoon van de meer bekende glazenier Max Weiss. Max Weiss die aan de Academie te München zijn glazeniersdiploma behaalde, ging werken bij de Bayerische Hofkunst Anstalt. Daar kwam hij voor het eerst in aanraking met Joep Nicolas uit Roermond. Max Weiss ging op uitnodiging van Nicolas in Roermond werken. In 1939 emigreerde Nicolas naar Amerika (wegens oorlogsdreiging) en verkocht zijn atelier aan Max Weiss. In de ramen van Max Weiss kun je duidelijk het werk van Nicolas herkennen, want deze had een grote invloed op de stijl van Weiss. Het atelier kende topjaren die kwantitatief lagen tussen 1945 en 1957. Helaas werd Weiss door een slechter wordende gezondheid, gedwongen het in 1956 rustiger aan te doen. In 1969 stopte Max Weiss wegens gezondheidsproblemen. In dat jaar trad zijn zoon Alexander Weiss in de voetsporen van zijn vader. Alexander Weiss heeft maar tien jaar gewerkt in het atelier te Roermond. In 1979 verkocht hij het atelier aan Mariska Dirx en Dick van Wijk en vertrok naar Spanje. Alexander had een ernstige vorm van psoriasis en hoopte daar op verbetering van zijn ziekte. Of hij nog leeft is ons niet bekend. Een zoon van Alexander heeft enige jaren terug het atelier nog eens bezocht.

Een ding is wel bekend. Eén van het klein aantal glas-in-loodramen dat Alexander Weiss vervaardigde hangt in het SIEMei-museum en is het bekijken beslist waard.



Wie kraakt de kluis ?

In het museum staat al geruime tijd een brandkast, een kluis, die eigendom is geweest van een **'Burgerlijk Armbestuur'**.

Of er nog wat in de kluis zit . . . weten we niet. We kunnen de kluis namelijk niet openen, omdat de lettercombinatie van het letter slot destijds niet bijgeleverd is.

Wie kraakt de kluis?

Omdat we niet weten wat er in de kluis zit, zeggen we niet dat de inhoud voor de kraker is. Want er zou toch eens . . . nee, dat is niet zo waarschijnlijk gezien de afkomst van de kluis.

Krakers kunnen zich melden via info@siemei.nl

